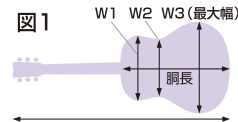


SPECIFICATIONS

FOR ACOUSTIC GUITARS & CLASSICAL GUITARS

モデル名	価格 (税込)	胴型	弦長 (mm)	表板	裏板	側板	棹	指板/下駒
LL86 CUSTOM ARE *	¥1,980,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ハカラング 2ピース単板	ハカラング単板	マホガニー&バドック5ピース	エボニー
LL56 CUSTOM ARE *	¥550,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL36 ARE	¥396,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL26 ARE	¥319,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL16D ARE	¥143,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL16 ARE	¥110,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL16L ARE	¥137,500	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL16-12 ARE	¥137,500	ジャンボタイプ	634	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LL6 ARE	¥66,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
LS56 CUSTOM ARE *	¥550,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LS36 ARE	¥396,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LS26 ARE	¥319,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LS16 ARE	¥110,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LS6 ARE	¥66,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
LJ56 CUSTOM ARE *	¥550,000	ミディアムジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LJ36 ARE	¥396,000	ミディアムジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LJ26 ARE	¥319,000	ミディアムジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LJ16 ARE	¥110,000	ミディアムジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー
LJ6 ARE	¥66,000	ミディアムジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー&ローズウッド5ピース	ローズウッド
FG5	¥176,000	トラッドウエスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー
FG3	¥99,000	トラッドウエスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー
FS5	¥176,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー
FS3	¥99,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー
FG850	¥55,000	トラッドウエスタンタイプ	650	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
FG840	¥55,000	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	フレムメイプル	フレムメイプル	ナトー	ローズウッド
FG830	¥46,200	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	ローズウッド
FG820	¥40,700	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG820L	¥46,200	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG820-12	¥46,200	トラッドウエスタンタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FG800	¥37,400	トラッドウエスタンタイプ	650	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット
FS850	¥55,000	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
FS830	¥46,200	フォークタイプ	634	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	ローズウッド
FS820	¥40,700	フォークタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
FS800	¥37,400	フォークタイプ	634	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット
STORIA I	¥60,500	フォークタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
STORIA II	¥60,500	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
STORIA III	¥60,500	フォークタイプ	634	マホガニー単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ウォルナット
CSF3M	¥82,500	CSFタイプ	600	スプルース単板	マホガニー単板	マホガニー単板	ナトー	ローズウッド
CSF1M	¥66,000	CSFタイプ	600	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	ナトー	ローズウッド
JR2S	¥27,225	小型ギタータイプ	540	スプルース単板	マホガニーフィニッシュUTF貼付	マホガニーフィニッシュUTF貼付	ナトーほか	ローズウッド
JR2	¥22,275	小型ギタータイプ	540	スプルース	マホガニーフィニッシュUTF貼付	マホガニーフィニッシュUTF貼付	ナトーほか	ローズウッド
GC82S *	¥1,265,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	マダガスカルローズ単板	マダガスカルローズ単板	セドロ	エボニー/マダガスカルローズ
GC82C *	¥1,265,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	マダガスカルローズ単板	マダガスカルローズ単板	セドロ	エボニー/マダガスカルローズ
GC70 *	¥1,760,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	ハカラング単板	ハカラング単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー/ハカラング
GC70C *	¥1,760,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ハカラング単板	ハカラング単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー/ハカラング
GC71 *	¥1,760,000	クラシックタイプ	650	ドイツ松単板	ハカラング単板	ハカラング単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー/ハカラング
GC60 *	¥1,100,000	クラシックタイプ	662	ドイツ松単板	ホンジュラス・ローズ単板	ホンジュラス・ローズ単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー/ハカラング
GC42S	¥495,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	マダガスカル・ローズ単板	マダガスカル・ローズ単板	マホガニー	エボニー/マダガスカルローズ
GC42C	¥495,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	マダガスカル・ローズ単板	マダガスカル・ローズ単板	マホガニー	エボニー/マダガスカルローズ
GC32S	¥220,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー/インドローズ
GC32C	¥220,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー/インドローズ
GC22S	¥110,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー/ローズウッド
GC22C	¥110,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー/ローズウッド
GC12S	¥93,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー/ローズウッド
GC12C	¥93,500	クラシックタイプ	650	米杉単板	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー/ローズウッド
CG192S	¥71,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	エボニー/ローズウッド
CG192C	¥71,500	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	エボニー/ローズウッド
CG182S	¥55,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	エボニー/ローズウッド
CG182C	¥55,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ローズウッド	ローズウッド	ナトー	エボニー/ローズウッド
CG162S	¥44,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	オバンコール	オバンコール	ナトー	ローズウッド
CG162C	¥44,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	オバンコール	オバンコール	ナトー	ローズウッド
CG142S	¥38,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG142C	¥38,500	クラシックタイプ	650	米杉単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG122MS	¥33,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG122MC	¥33,000	クラシックタイプ	650	米杉単板	ナトー	ナトー	ナトー	ローズウッド
CG102	¥27,500	クラシックタイプ	650	スプルース	ナトー	ナトー	ナトーほか	ローズウッド
CG182SF	¥55,000	クラシックタイプ	650	スプルース単板	シープレス	シープレス	ナトー	ローズウッド
FC50 *	¥935,000	クラシックタイプ	650	えぞ松単板	スペインシープレス単板	スペインシープレス単板	ホンジュラス・マホガニー	エボニー/ハカラング
CGS102A	¥16,500	小型クラシックタイプ	535	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド
CS40J	¥19,800	小型クラシックタイプ	580	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド
GL1	¥14,850	オリジナルギタータイプ	433	スプルース	メランティほか	メランティほか	ナトーほか	ローズウッド

*受注生産品



指板幅 (mm) 上胸部/胴接合部	寸法 (mm)			胴厚 (mm)	糸巻	弦	塗装	付属品
	全長	胴長	胴幅 W1×W2×W3(図1)					
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-67G	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-67G	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	SG-301	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	SD-700XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
46 / 55	1080	512	294×265×415	100 ~ 125	TMW-28G	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1046	512	294×265×415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	TM-67G	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	SG-301	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	SD-700XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1030	497	279×233×380	100 ~ 120	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-67G	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	SG-301	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ(胴全 ラッカー仕上げ)	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	SD-700XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1044	511	302×241×400	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1029	505	292×268×412	100 ~ 118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1029	505	292×268×412	100 ~ 118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ライトケース
44 / 55	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ハードケース
44 / 55	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	ライトケース
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
46 / 55	1072	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	-
43 / 55	1038	505	292×268×412	100 ~ 118	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	TM-29T	1・2弦:ヤマハ FS50BT / 3~6弦:ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	セミグロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	セミグロス仕上げ	-
43 / 52	1021	497	279×233×380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	-
43 / 55	942	450	259×221×340	85 ~ 105	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
43 / 55	942	450	259×221×340	85 ~ 105	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	ライトケース
43 / 52	857	389	225×207×317	80 ~ 90	RM1248N	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ	専用ソフトケース
43 / 52	857	389	225×207×317	80 ~ 90	RM1248N	ライトゲージフォーク弦	表板グロス仕上げ/裏・側板つや消し	専用ソフトケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	93 ~ 101	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	93 ~ 101	35G510QC-M(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 セラック塗装	ハードケース
52.5 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 99	YTM-81(ゴールド)	高音弦: オーガスチン リーガル/低音弦: オーガスチン 青ラベル	全 ラッカー塗装	ハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: サバレス Alliance ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-81(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	セミハードケース
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1388G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1388G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	つや消し	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	つや消し	-
52 / 62	997	490	282×241×370	94 ~ 100	YTM-04(クローム)	クラシックギター弦	グロス仕上げ	-
52 / 62	995	490	282×241×370	94 ~ 100	1388G(ゴールド)	高音弦: ハイテンション弦/低音弦: ヤマハ S10	つや消し	-
52 / 62	981	490	282×241×370	89 ~ 95	YTM-81(ゴールド)	ハナハッパ フラメンコ・ミディアム	表板ラッカー塗装/裏・側板グロス仕上げ	ハードケース
48 / 56	858	410	236×201×310	80 ~ 84	RM-1252X/DJ218	クラシックギター弦	グロス仕上げ	-
48 / 56	922	450	259×221×340	84 ~ 88	YTM-04	クラシックギター弦	グロス仕上げ	専用ソフトケース
48 / 54	698	319	176×147×229	70 ~ 70	YTM-01	クラシックギター弦	つや消し	専用ソフトケース

※規格及び仕様は、予告なく変更する場合があります。